

Calendario 2019-2020

Máster en Guion Cinematográfico y Series de TV

SEGUNDO SEMESTRE

| PROYECTO DE LARGOMETRAJE: 3 ECTS (24 HORAS) | | TALLER CINE III: 3 ECTS: 24 HORAS: 6 CLASES DE 4 HORAS | |
|---|---|---|---|
| TALLER CINE I: 3 ECTS: 24 HORAS: 6 CLASES DE 4 HORAS (24 HORAS) | | PROCESO DRAMÁTICO II: 3 ECTS: 12 CLASES DE 2 HORAS (24 HORAS) | |
| TALLER CINE II: 3 ECTS: 24 HORAS: 6 CLASES DE 4 HORAS (24 HORAS) | | GUION DE DOCUMENTAL: 3 ECTS: 12 CLASES DE 2 HORAS (24 HORAS) | |
| HORARIO: 17.00 - 21.00 | | | |
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves |
| 27 ENERO | 28 | 29 | 30 |
| INICIO SEGUNDO SEMESTRE PROYECTO DE LARGOMETRAJE (17.00 - 20.00) | FESTIVO | TALLER CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO | PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO |
| | | | GUION DE DOCUMENTAL |
| 3 FEBRERO | 4 | 5 | 6 |
| PROYECTO DE LARGOMETRAJE TUTORÍA 1 | GUION DE DOCUMENTAL PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO | TALLER CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO | PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO GUION DE DOCUMENTAL |
| 10 | 11 | 12 | 13 |
| GUION DE DOCUMENTAL | PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO | TALLER CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO | PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO |
| PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO | PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO | TALLER CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO | TALLER CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO |

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves |
|---------------------------------------|--|---|---|
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| GUION DE DOCUMENTAL | PROYECTO DE LARGOMETRAJE (17.00-20.00) | TALLER CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO | PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO |
| GUION DE DOCUMENTAL | | | TALLER CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO |
| 24 | 25 | 26 | 27 |
| PROYECTO DE LARGOMETRAJE TUTORÍA 2 | PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO | PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO | TALLER CINE I: PLANTEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DEL RELATO |
| | | | |
| 2 MARZO | 3 | 4 | 5 |
| GUION DE DOCUMENTAL | TALLER CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO | TALLER CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO | TALLER CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO |
| GUION DE DOCUMENTAL | | | |
| 9 | 10 | 11 | 12 |
| GUION DE DOCUMENTAL | PROYECTO DE LARGOMETRAJE (17.00-20.00) | TALLER CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO | TALLER CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO |
| GUION DE DOCUMENTAL | | PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO | PROCESO DRAMÁTICO II: GUION CINEMATOGRAFICO |
| 16 | 17 | 18 | 19 |
| PROYECTO DE LARGOMETRAJE TUTORÍA 3 | TALLER CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO | TALLER CINE II: ESTRUCTURA Y ESTILO | TRABAJO FIN DE MASTER |
| | | | PRÁCTICAS EXTERNAS |

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves |
|--|---|---|-----------------------|
| 23 | 24 | 25 | 26 |
| GUION DE DOCUMENTAL | TALLER CINE III: DESARROLLO DEL PRIMER BORRADOR | TALLER CINE III: DESARROLLO DEL PRIMER BORRADOR | TRABAJO FIN DE MÁSTER |
| GUION DE DOCUMENTAL | | | PRÁCTICAS EXTERNAS |
| 30 | 31 | 1 ABRIL | 2 |
| PROYECTO DE LARGOMETRAJE (17.00 - 20.00) | TALLER CINE III: DESARROLLO DEL PRIMER BORRADOR | TALLER CINE III: DESARROLLO DEL PRIMER BORRADOR | TRABAJO FIN DE MÁSTER |
| | | | PRÁCTICAS EXTERNAS |
| VACACIONES DE SEMANA SANTA (1 SEMANA) | | | |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| FESTIVO | TALLER CINE III: DESARROLLO DEL PRIMER BORRADOR | TALLER CINE III: DESARROLLO DEL PRIMER BORRADOR | TRABAJO FIN DE MÁSTER |
| | | | PRÁCTICAS EXTERNAS |
| 20 | 21 | 22 | 23 |
| PROYECTO DE LARGOMETRAJE TUTORÍA 4 | TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER |
| | PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS |
| 27 | 28 | 29 | 30 |
| PROYECTO DE LARGOMETRAJE (17.00 - 20.00) | TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER |
| | PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS |

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 4 MAYO | 5 | 6 | 7 |
| PROYECTO DE LARGOMETRAJE TUTORÍA 5 | TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER |
| | PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS |
| 10 | 11 | 12 | 14 |
| TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER |
| PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS |
| 18 | 19 | 20 | 21 |
| PROYECTO DE LARGOMETRAJE (17.00 - 21.00) PITCH PROFESIONAL CIERRE DEL SEGUNDO SEMESTRE | TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER | TRABAJO FIN DE MÁSTER |
| | PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS | PRÁCTICAS EXTERNAS |
| | | | |